

Startchancen-Projekt

Vogel-Stelen schnitzen für das Schulgelände

Projektziel

In der Projektwoche entwerfen und schnitzen die Schülerinnen und Schüler zwei Vogel-Stelen für ihr Schulgelände.

Kultursparte

Bildende Künste (Malerei, Bildhauerei)

Projektrahmen

Schulart

- Grundschule
- Mittelschule
- Real-und Wirtschaftsschule
- Berufliche Schulen
- Förderschulen

Jahrgangsstufe

1. bis 13. Klasse

Teilnehmerzahl

Es können maximal 6 Schüler:innen gleichzeitig an dem Workshop teilnehmen.
Nach 90 Minuten wird durchgewechselt.

Projektort

Schulhof; bei Regen: Werkraum der Schule oder überdachter Bereich im Schulhof

Zusätzlich Beteiligte

Abstimmung mit Schulleitung und Hausmeister

Benötigtes Material

Die Schüler:innen benötigen festes Schuhwerk.

Alle Werkzeuge, Materialien und Hilfsmittel werden vom Projekt-Anbieter mitgebracht.

Projektdauer

5 Schultage

Projektzeit

Termine nach Ansprache

Schulfach-/ Lehrplanbezug / Startchancen-Ziele

Werken, Kunst, Biologie, Sprachbildung, Demokratiebildung, Soziales Lernen und Teamarbeit, Umwelt- und Nachhaltigkeitsthemen



Projektbeschreibung

Welche Vögel gibt es in meinem Umfeld, insbesondere im Schulhof? Welche Formen und Farben haben sie?

Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern wird das Thema „Vogelarten im Garten und im Schulhof“ behandelt. Dabei beschäftigen sie sich mit dem Lebensraum der Vögel und entdecken, welche Arten auf dem eigenen Schulhof vorkommen. Aus ihren Beobachtungen entwickeln die Teilnehmenden im Anschluss Entwürfe und Motive.

Diese Ideen werden anschließend auf Rubinsteinen übertragen und bildhauerisch ausgearbeitet – sowohl reliefartig als auch vollplastisch. Mit Schnitzseisen gestalten die Schülerinnen und Schüler die Motive und schleifen die Ergebnisse, bevor sie farbig gefasst werden.

Zum Abschluss werden die Stelen 80 cm tief im Boden verankert und mit Schotter fest eingestampft.

Fragestellungen

Was brauchen wir zur Erstellung von zwei Holzstelen? Welche eigenen Vorstellungen und Ideen habe ich? Was kann ich umsetzen? Was brauche ich dazu? Wer kann mir bei der Umsetzung helfen? Wie lerne ich mit dem notwendigen Werkzeug umzugehen? Wie überwinde ich die Widerstände? Wie bleibe ich ausdauernd bei einem Thema? Wie kommen wir als Gruppe zu einem guten Ergebnis?

Vermittelte Fähigkeiten

Ziel des Workshops ist es, gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern Entwürfe zu entwickeln und zu planen. Dabei lernen sie, **eigene gestalterische Entscheidungen** zu treffen und ihre Ideen so auszuarbeiten, dass sie als Relief umgesetzt werden können und im oberen Bereich der Stele in eine vollplastische Form übergehen.

Die Teilnehmenden üben **den handwerklichen Umgang mit Schnitzwerkzeugen**. Dazu gehört, Schnitzseisen und Bildhauerknüpfel gleichzeitig zu **koordinieren** und das Werkzeug so zu führen, dass das Holz präzise bearbeitet werden kann. Beim Bemalen mischen die Schülerinnen und Schüler mithilfe des Farbkreises passende Grundfarben und **gestalten** anschließend die Stele.

Sowohl beim Schnitzen – beim genauen Verfolgen und Ausarbeiten einer Linie – als auch beim Bemalen ist eine hohe **Konzentration** erforderlich. Die Jugendlichen lernen dabei **Aufmerksamkeit und Ausdauer**.

Kosten

Honorar Workshop (5 Tage)	2.275 €
Holz (2x Robinie je 3m)	292,00 €
Weiteres Material (Farben, Schleifpapier, Verbindungsmaterialien-Pauschale etc.)	195,00 €
Maschinenpauschale	55,00 €
	2.817,00 €
MwSt. 19%	535,23€
Summe	3.352,33 €

Kontaktdaten

Thomas Gröhling, akad. Bildhauer, qualifizierter Kulturpartner von KUBIK

thomas.groehling@gmx.de

0179 / 49 56 779

www.thomasgroehling.de