

# Startchancen-Projekt

## Gestaltung von Relieffiguren für das Schulgelände

### Projektziel

Im Workshop beschäftigen sich die Schüler:innen mit der Selbst- und Fremdwahrnehmung. Anhand der Antworten schnitzen die Schüler:innen Relieffiguren aus Holz, die ihre Mitschüler:innen oder sie selbst darstellen.



### Kultursparte

Bildende Künste (Malerei, Bildhauerei)

### Projektrahmen

#### Schulart

- Grundschule
- Mittelschule
- Real- und Wirtschaftsschule
- Berufliche Schulen
- Förderschulen



#### Jahrgangsstufe

1. bis 13. Klasse

#### Teilnehmerzahl

Es können maximal 6 Schüler:innen gleichzeitig an dem Workshop teilnehmen.

Nach 90 Minuten wird durchgewechselt.

#### Projektor

Schulhof; bei Regen: Werkraum der Schule oder überdachter Bereich im Schulhof

#### Zusätzlich Beteiligte

Abstimmung mit Schulleitung und Hausmeister

#### Benötigtes Material

Die Schüler:innen benötigen festes Schuhwerk.

Alle Werkzeuge, Materialien und Hilfsmittel werden vom Projekt-Anbieter mitgebracht.

#### Projektdauer

5 Schultage

#### Projektzeit

Termine nach Ansprache

#### Schulfach-/ Lehrplanbezug / Startchancen-Ziele

Werken, Kunst, Sprachbildung, Demokratiebildung, soziales Lernen und Teamarbeit, handwerkliche Kenntnisse, Umwelt- und Nachhaltigkeitsthemen.

## Projektbeschreibung

Wie verhalte ich mich in der Gruppe? Wie stelle ich mich da? Wie sehen mich die andern? Eher schüchtern und zurückhaltend? Oder sich auf den Kopf stellend, immer nach vorn gehen und dabei natürlich immer cool bleiben?

Die Gruppe überlegt gemeinsam wie die teilnehmenden Schüler:innen als Relief dargestellt werden könnten. Die Entwürfe und Motive werden gemeinsam erarbeitet und gezeichnet. Die Ideen werden anschließend auf Holztafeln übertragen und bildhauerisch bearbeitet. Zum Schluss schleifen die Schüler:innen ihre Werke und fassen diese farblich.

### Fragestellungen

Was brauchen wir für den Bau einer Holzliege? Welche eigenen Vorstellungen und Ideen habe ich? Was kann ich umsetzen? Was brauche ich dazu? Wer kann mir bei der Umsetzung helfen? Wie lerne ich mit dem notwendigen Werkzeug umzugehen? Wie überwinde ich die Widerstände? Wie bleibe ich ausdauernd bei einem Thema? Wie kommen wir als Gruppe zu einem guten Ergebnis?

### Vermittelte Fähigkeiten

Ziel des Workshops ist es, gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern Entwürfe zu entwickeln und zu planen. Dabei lernen sie, **eigene gestalterische Entscheidungen** zu treffen und ihre Ideen so auszuarbeiten, dass sie als Relief umgesetzt werden können und im oberen Bereich der Stele in eine vollplastische Form übergehen.

Die Teilnehmenden üben den **handwerklichen Umgang mit Schnitzwerkzeugen**. Dazu gehört, Schnitzeisen und Bildhauerknüpfel gleichzeitig zu **koordinieren** und das Werkzeug so zu führen, dass das Holz präzise bearbeitet werden kann. Beim Bemalen mischen die Schülerinnen und Schüler mithilfe des Farbkreises passende Grundfarben und **gestalten** anschließend die Stele.

Sowohl beim Schnitzen – beim genauen Verfolgen und Ausarbeiten einer Linie – als auch beim Bemalen ist eine hohe **Konzentration** erforderlich. Die Jugendlichen lernen dabei **Aufmerksamkeit und Ausdauer**.

Die aktive Beschäftigung mit Kunst und Kultur durch kulturelle Bildung stärkt zusätzlich die **Fähigkeit der Wahrnehmung**. Zudem können Gemeinschaftsprojekte den **Zusammenhalt** und den **Austausch untereinander** stärken.

### Kosten

Honorar Workshop (5 Tage)	2.275 €
Holz (Lärche-Tafeln)	304,00 €
Weiteres Material (Farben, Schleifpapier, Verbindungsmaterialien-Pauschale etc.)	195,00 €
Maschinenpauschale	55,00 €
	2.829,00 €
MwSt. 19%	537,51 €
<b>Summe</b>	<b>3.366,51 €</b>

### Kontaktdaten

Thomas Gröhling, akad. Bildhauer, qualifizierter Kulturpartner von KUBIK

[thomas.groehling@gmx.de](mailto:thomas.groehling@gmx.de)

0179 / 49 56 779

[www.thomasgroehling.de](http://www.thomasgroehling.de)