

Startchancen-Projekt

Liege im Schulhof – gemeinsam einen Ort der Kommunikation bauen

Projektziel

Ein Blick in die Pausenhöfe der Schulen zeigt: immer weniger Schülerinnen und Schüler nutzen die Pausen für Gespräche und Spiele. Häufig liegt der Fokus auf dem eigenen Smartphone.

Der gemeinsame Bau von Sitz- und Liegeskulpturen auf dem Schulgelände schafft einen besonderen Ort, der zum gemeinsamen Lachen und Diskutieren, kurz: zum gemeinsamen Austausch, einlädt.

Kultursparte

Bildende Künste (Malerei, Bildhauerei)

Projektrahmen

Schulart

- Grundschule
- Mittelschule
- Real- und Wirtschaftsschule
- Berufliche Schulen
- Förderschulen

Jahrgangsstufe

1. bis 13. Klasse

Teilnehmerzahl

Es können maximal 6 Schüler:innen gleichzeitig an dem Workshop teilnehmen. Nach 90 Minuten wird durchgewechselt.

Projektort

Schulhof, bei Regen: Werkraum der Schule oder überdachter Bereich im Schulhof

Zusätzlich Beteiligte

Abstimmung mit Schulleitung und Hausmeister

Benötigtes Material

Die Schüler:innen benötigen festes Schuhwerk.

Alle Werkzeuge, Materialien und Hilfsmittel werden vom Projekt-Anbieter mitgebracht.

Projektdauer

5 Schultage

Projektzeit

Termine nach Ansprache



Schulfach-/ Lehrplanbezug / Startchancen-Ziele

Werken, Kunst, Sprachbildung, Demokratiebildung, soziales Lernen und Teamarbeit, handwerkliche Kenntnisse, Umwelt- und Nachhaltigkeitsthemen.

Projektbeschreibung

Im Workshop bauen wir eine Sitz- bzw. Liegeskulptur für den Schulhof aus natürlich geformten Robinienstämmen und Lärchenhölzer (zugeschnitten, gefast und verschraubt).

Fragestellungen

Was brauchen wir für den Bau einer Holzliege? Welche eigenen Vorstellungen und Ideen habe ich? Was kann ich umsetzen? Was brauche ich dazu? Wer kann mir bei der Umsetzung helfen? Wie lerne ich mit dem notwendigen Werkzeug umzugehen? Wie überwinde ich die Widerstände? Wie bleibe ich ausdauernd bei einem Thema? Wie kommen wir als Gruppe zu einem guten Ergebnis?

Vermittelte Fähigkeiten

Vermittelt werden grundlegende **handwerkliche Fertigkeiten**: die Entwicklung einer passenden Form für die Liege, das Sägen von Holz und Metall, das Ausstemmen von Holzverbindungen, das Zuschneiden und Anfasen von Gewindestangen, Verschraubungen, das Anfasen von Hölzern mit dem Hobel sowie Bohren, Senken und Verschrauben der Bretter. Außerdem schnitzen sie an den Stammenden eine Seilstruktur und üben dabei den sicheren Umgang mit Schnitzwerkzeugen. Dazu gehört insbesondere das Schnitzisen und den Bildhauerklüpfel gleichzeitig zu **koordinieren** und das Werkzeug so zu führen, dass das Holz gezielt bearbeitet werden kann. Dabei ist eine hohe **Konzentration** erforderlich. Die Jugendlichen lernen dabei **Aufmerksamkeit und Ausdauer**.

Die aktive Beschäftigung mit Kunst und Kultur durch kulturelle Bildung stärkt die **Fähigkeit der Wahrnehmung**. Zudem können Gemeinschaftsprojekte den **Zusammenhalt** und den **Austausch** untereinander stärken

Kosten

Honorar Workshop (5 Tage)	2.275 €
Holz (Lärchen-Kanthölzer und Robinen-Holz für eine Liege)	583,40 €
Weiteres Material (Schrauben, Schleifpapier etc. für eine Liege)	240,00 €
Maschinenpauschale	55,00 €
	3.153,40 €
MwSt. 19%	599,14 €
Summe	3752,54 €

Kontaktdaten

Thomas Gröhling, akad. Bildhauer, qualifizierter Kulturpartner von KUBIK
thomas.groehling@gmx.de
0179 / 49 56 779
www.thomasgroehling.de