

1. Anbieterinformationen

- **Name des Anbieters / Künstlers:** Armando Murolo, Mediengestalter/Musiker
- **Organisation / Institution (falls zutreffend):** Schule der Phantasie -Fürth/Franken
- **Adresse:** Gartenstraße 14 / 90762 Fürth
- **Telefon:** 0177 8587690
- **E-Mail:** digitalreferat@schulederphantasie-fuerth.de
- **Website / Portfolio-Link:** www.schulederphantasie-fuerth.de
- **Koordinator-Kontakt:** Armando Murolo

2. Angebotsdetails

- **Titel des Angebots:**

DAS SCHROTT- TO - TON ORCHESTER



- **Kurz-Beschreibung:**

Im Schrott - to -Ton Orchester, bauen basteln und erfinden wir Schlag - und Soundinstrumente und geben so Gegenständen, die keiner mehr will, ein zweites klangvolles Leben. Auf diesen Reststoff - Instrumenten spielen wir unsere eigene Musik, lernen afrikanische und südamerikanische Rhythmen kennen und zeigen der Welt welche wunderbare Vielfalt an Klängen in z.B. Plastikbechern, Papierrollen und Dosen stecken und gestalten so das einzigartige und atemberaubende Schrott-to-Ton Orchester.

- **Zielgruppe:**
 - Klassenstufe(n): ab 2. – 6. Klasse
 - Alter: 7 - 12 Jahre
- **Gruppengröße:** ideal bis 10 / maximal 12
- **Zeitraum / Dauer:** Ideal für ein Schulhalbjahr – 15 Termine
 - Startdatum: z.B. September
 - Enddatum: z.B. Februar
 - Anzahl der Termine: 15

- Dauer pro Termin: 90 Minuten / 2 UE
- Pro Termin inkl kleiner Materialpauschale und Vor-Nachbereitung 130 € (2025/26)

3. Methodik & Inhalte

- **Künstlerische Disziplin:** Freies Gestalten, Musik, Rhythmusschulung
- **Methodischer Ansatz:**
 - Projektorientiert / Workshop / fortlaufender Kurs
 - Kooperative Lernformen
 - Kreative Techniken / Rhythmus Stärkung
- **Materialbedarf:**
 - Wird i.T. gestellt oder durch die Teilnehmer selbst getragen und besorgt/ i.T. muss die Schule die Materialien bereitstellen (+ 180 €uro)

4. Förderungsbereiche des Schrott-to-Ton Orchesters

Musikalische Förderung:

Rhythmus und Taktgefühl: Kinder lernen, Klänge und Rhythmen zu erzeugen und zu koordinieren.

Kreativität in der Musik: Improvisation und Komposition mit ungewöhnlichen Instrumenten.

Gehörbildung: Erkennen von Tonhöhen, Lautstärken und Klangfarben.

Motorische Förderung

Feinmotorik: Umgang mit selbstgebaute Instrumenten. **Koordination:** Zusammenspiel von Handbewegungen und Rhythmus.

Kognitive Förderung:

Problemlösung: Wie baue ich aus Schrott ein funktionierendes Instrument? **Experimentieren und**

Forschen: Welche Materialien erzeugen welche Klänge?

Kreative und ästhetische Bildung:

Gestaltungskompetenz: Instrumente optisch und funktional gestalten. **Selbstwirksamkeit:** Eigene Ideen umsetzen und präsentieren.

Umwelt- und Nachhaltigkeitsbewusstsein:

Upcycling: Wertschätzung von Materialien und Ressourcen. **Umweltbildung:** Bewusstsein für Müllvermeidung und Recycling.

Soziale und emotionale Förderung:

Teamarbeit: Gemeinsames Musizieren und Bauen. **Kommunikation:** Austausch über Ideen und Lösungen.

Selbstvertrauen: Auftritt vor Publikum.

Sprachliche Förderung: Begriffswelt Musik und Umwelt: Neue Wörter und Konzepte kennenlernen.

Erzählen und Präsentieren: Eigene Instrumente und Musikstücke vorstellen.

Bereich	Kompetenzen / Lernziele	Beispiele aus dem Projekt
Musikalische Bildung	Rhythmusgefühl, Takt, Klangvielfalt, Improvisation, kulturelle Rhythmen kennenlernen	Spielen afrikanischer und südamerikanischer Rhythmen
Kreativität & Gestaltung	Erfinden und Bauen von Instrumenten, ästhetische Gestaltung, Upcycling-Ideen entwickeln	Aus Plastikbechern und Dosen Instrumente gestalten
Motorische Fähigkeiten	Feinmotorik beim Basteln, Koordination beim Spielen	Schneiden, Kleben, Trommeln

Bereich	Kompetenzen / Lernziele	Beispiele aus dem Projekt
Kognitive Förderung	Problemlösung, Experimentieren mit Materialien, akustische Wahrnehmung	Welche Materialien erzeugen welche Klänge?
Umweltbewusstsein	Nachhaltigkeit, Wertschätzung von Ressourcen, Recycling	„Gegenständen ein zweites Leben geben“
Soziale Kompetenzen	Teamarbeit, Kommunikation, gemeinsames Musizieren	Orchesterproben und Auftritte
Interkulturelles Lernen	Kennenlernen anderer Musikkulturen und Rhythmen	Afrikanische und südamerikanische Musik
Selbstwirksamkeit & Mut	Eigene Ideen umsetzen, vor Publikum auftreten	

5. Organisatorisches

- **Kosten / Honorar:** 1950 €uro + Materialpauschale +12 € x 15 = 180 - € 2130 €
- **Finanzierungsmöglichkeiten:** (z. B. Förderprogramme KUBIK, Startchancen-Budget, Spenden-Aufruf, Fördervereine der Schule selbst)
- **Benötigte Räume / Ausstattung:** Klassenzimmer/Werkraum
- **Barrierefreiheit:** Je nach Teilnehmerschaft von Vorteil

6. Evaluation & Nachhaltigkeit

- **Geplante Dokumentation:** Fotos
- **Evaluation:** (Feedbackbögen, Reflexionsrunden)
- **Anknüpfungspunkte für Anschlussprojekte:** Auftritte im Rahmen von Projektwochen, Schultagen

7. Datenschutzhinweis / Einwilligung zur Bild- und Ergebnisverwendung

Die beteiligten Kollegen & Schulen erklären sich bereit Fotos, Videoaufnahmen, Dokumentationen und Kunst-Ergebnisse im Rahmen des Projekts mit der Jugendkunstschule Schule der Phantasie-Fürth/Franken e.V. zu teilen, die sie für die Veröffentlichung verwenden darf - insbesondere in Printmedien, auf Webseiten, in Social Media und in Presseberichten. Die Einwilligung erfolgt freiwillig, ist zeitlich unbefristet, kann jederzeit schriftlich (z. B. per E-Mail) widerrufen werden. Eine Nutzung bis zum Widerruf bleibt rechtmäßig



Unterschrift/Datum: 01.12.2025